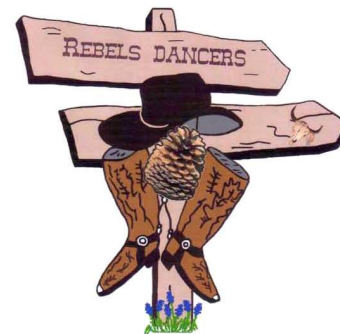


STOMPING IT OUT



(a.k.a. Stomp along ; stomp it out)

Description	32 comptes, 4 murs
Niveau :	débutant
Chorégraphe	Silke C. Henke
Musique	Goin Through the big D par Mark Chesnutt Setting the woods on fire par The Tractors

RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS (8 comptes)

- 1 - 4 Touch droit à droite, hitch (lever le genou) droit croisé devant la jambe gauche et clap (taper des mains) X 2
- 5 - 8 Stomp droit, stomp gauche, taper des mains deux fois

LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS

- 1 - 4 Touch gauche à gauche, hitch (lever le genou) gauche croisé devant la jambe droite et clap (taper des mains) X 2
- 5 - 6 Stomp gauche, stomp droit
- 7 - 8 Taper des mains deux fois

STEP, SLIDE, STEP, STEOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 comptes)

- 1 - 4 Pas droit devant, pas gauche à côté de droit, pas droit devant, stomp gauche à côté de droit
- 5 - 6 Se mettre sur les plantes de pied et taper les talons au sol X 2
- 7 - 8 Heel split : écarter les talons et les ramener

RIGHT GRAPEVINE (4 comptes)

- 1 - 4 Vine droit : pas droit à droite, pas gauche derrière le droit, pas droit à droite, stomp

LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN LEFT (4 comptes)

- 5 - 8 Vine gauche avec 1/4 de tour sur la gauche : pas gauche à gauche, pas droit derrière le gauche, pas gauche à gauche avec 1/4 de tour vers la gauche, touch droit à côté de gauche